Tribute to HAMMOND

BULLETIN DE LIAISON DES MEMBRES DE L'ASSOCIATION — été 2003 — N°25

ÉDITO...

Le TTh d'été est arrivé ; je ne vous parlerai pas des effets des crèmes solaires sur votre peau ou des rayons UV, ni même de l'inefficacité des régimes coupe faim pour obtenir cette fameuse ligne dont tout le monde rêve et que visiblement personne ne semble atteindre.
La raison de notre liaison est tout autre ; elle se résume à une brise légère , un soleil couchant, une mer qui monte et qui redescend, des oiseaux dans le ciel et une douce odeur d'exotisme en écoutant un bon disque d'orgue Hammond ; qu'il s'appelle Smith, Scott, Louiss, Bex, Emerson, Auger ou Oleg , il sent bon le bien être de celui qui l'écoute et se délecte de ce son envoûtant et familier. Le bonheur peut bien ressembler à quelque chose du genre. Un bonheur éphémère qui a le don de se prolonger jusqu'au disque suivant.
Cet été riche en événements Hammond nous pousse à continuer notre croisade organique tous ensemble à la recherche de la nouvelle émotion, allant du flash back à la nouvelle génération sans retenue avec respect et tolérance. La grande famille de l'orgue Hammond n'est elle pas un beau camaïeu de styles , sonorités, de personnalités plus fascinantes les unes que les autres.
TTh souhaite garder sa vocation de provoquer les rencontres et de provoquer la passion. Nous souhaitons pour 2004 vous présenter un calendrier avec l'annonce de nos diverses manifestations prévues à l'avance afin que vous puissiez réserver vos places le + tôt possible , ce qui nous permettra de mieux nous organiser. Nous souhaitons organiser 3 à 4 concerts privés par an au local de l'association avec des organistes différents suivi d'une réunion et d'un buffet autour duquel on pourra parler des bons plans et des mauvais aussi !
Une réunion décentralisée sera organisée chaque année ainsi que notre assemblée générale de Janvier qui se tiendra à l'Espace Léonard de Vinci de Lisses (91) comme chaque année. Ainsi que le salon de l'orgue Hammond jumelé avec la fête de la Musique le 21 juin et qui prend un peu plus d'essor chaque année. J'en profite pour faire une mention toute particulière a notre proviseur et ami Jean Claude Castagneyrol qui fait beaucoup pour notre association.
A votre service le site Internet , les magazines TTh , la permanence téléphonique de Raymond. Nous allons tenter cette année d'améliorer la communication entre nous notamment en imprimant notre « annuaire » si compliqué à mettre en place et également en mettant en place un service courrier plus rapide pour ceux qui n'ont pas encore Internet. Avec notre bonne volonté et le peu de temps dont nous disposons tous , nous tentons d'améliorer et surtout de sauvegarder ce qu'il y a de plus précieux entre nous : la passion et l'envie de la partager ensemble.
Rendez vous à la rentrée....

STEFAN

WEEK END A CHERBOURG.....8 et 9 Juin 2003

Cherbourg va rester encore un souvenir inoubliable . Un week end au bord de la mer , sous un beau soleil , avec des bateaux , des poissons, des chevaux, un sous marin ....et de l'orgue Hammond.

TTH devant « Le Redoutable »

Laurence

Armel

SOMMAIRE

P. 1	EDITO Week-end à Cherbourg
P. 2	CHERBOURG 8/9 Juin
P. 3	Fête de la musique Salon de l'orgue Hammond
P. 4 / 5	ZURICH (suite)
P. 6	Courrier
P. 7	Fiche technique ROLAND VK88
P. 8	Grand jeu concours
P. 9	CD news / Rhoda Scott
P. 10/11	Petites annonces Dates de concerts

WEEK END A CHERBOURG……

Une vingtaine de membres se sont retrouvés chez Laurence et Armel au Haras de Siva à Cherbourg. Des chevaux plus majestueux les uns que les autres…..le domaine de Laurence , un studio, des guitares, un piano fender, des synthés, une grosse table de mixage, des oscilloscopes, des fers à souder, des livres de maths et d'électronique , un piper Hammond et surtout un superbe A100 avec Leslie 147…….le domaine de Armel…… Un domaine original, accueillant, grouillant de chiens, chats, enfants, adultes, grands enfants, étalons, poneys, juments, des trophées de courses, des médailles, des

photos de grands prix….Dès notre arrivée Armel et Laurence nous ont accueillis autour d'un apéritif normand et d'un buffet. Le temps des présentations et nous partons sur le port de Cherbourg où un bateau nous attend pour une petite promenade en mer ; ensuite visite du sous

marin nucléaire « Le Redoutable »…fascinant et pour finir visite des aquariums du musée de la mer…Fabuleux !
Retour vers 19 heures au haras où des élèves de Armel qui est professeur agrégé en électronique nous atten-

dent pour nous faire un exposé théorique sue le fonctionnement de notre orgue « fétiche » ; ce fut très intéressant et surtout très bien expliqué. Schémas et démonstrations à l'appui .
Ensuite Apéro »normand » et Bœuf sur l'orgue Hammond portable « modèle unique » de Frédéric Dupont….On s'est bien amusé. Les enfants ont eux aussi joué de la musique, Violon, clarinette….Soirée très agréable et swing. Courte nuit et matinée équitation pour ceux qui le souhaitaient. Les enfants et Patrick Blanc ont été les plus courageux….Ensuite Hot Barbecue et retour chacun chez soi…..Un petit week end très sympa et super bien organisé. Un grand merci et un gros bisou à Laurence et Armel. Prochaine réunion décentralisée prévue à Clermont Ferrand.

S.P.

FÊTE DE LA MUSIQUE
SALON DE L'ORGUE HAMMOND
21 JUIN. LYCEE RENE CASSIN. PARIS 16ème

Patrick FICOT à la partition !
Michel ESTELLET-BRUN à l'orgue.

Eric Nabor

Jean Luc DITSCH

Stefan et Léa Patry

Le New B3

Faute de B3 à notre disposition, j'amène mon portable Korg BX3 avec pédalier 25 notes Hammond avec string bass système Serge Dauphin ; le tout connecté sur un ampli Montarbo. La ville de Paris a installé une scène dans la cours sous les arbres ; très bonne acoustique !

Présentation des musiciens : Gilles Ventadour à la guitare et Pierre Detroy à la batterie, membre de TTh. Avant de commencer je brosse rapidement quelques étapes de ma carrière musicale : 20 ans de piano jazz à St Germain des Prés pour l'armée américaine, je choisis l'orgue en 1965 . En 68, le Père De Fatto, ex bassiste de Clauder Bolling me propose de l'aider à faire chanter en français les gospels deans les églises, à la messe…Une première à l'église St Germain des Prés, Belleville, Montmartre, Notre Dame de Paris. ..Cela dure une bonne dizaine d'années ; j'enregistre 5 disques et tourne pendant dix ans avec mon C3 et sa remorque ! Après 20 ans d'arrêt j'ai décidé de reprendre en l'an 2000…

Maintenant place à la musique. Le concert commence. On enchaine les standards : Lullabye of Birdland, Nica's dream, Bluesette, My Romance, I remember Clifford…

Eddy Delaye, organiste Belge, fondateur du festival de Leucate cet été , interprète un blues magnifiquement inspire et 2 ou 3 standards ; un amateur de grand talent connaissant parfaitement le pédalier. Arrive ensuite Didier Mouret qui epoustouffle l'assisitance avec sa technique et sa maîtrise des claviers et du pédalier. Il interprète The Champ de Jimmy Smith , 2 ou 3 satandards et joue en solo un morceau de sa composition Minuit moins le quart qu'il vient d'enregistrer.

Je reprend le flambeau et nous finissons par Mercy Mercy Mercy et Amen . Il est minuit.

Un grand merci et bravo à Jean Claude Castagneyrol, proviseur et toute son équipe ; merci aux élèves pour les gâteaux maison !

Raymond Delage

ÉVÉNEMENT...

REUNION TTH A L'ORGELSURIUM « ZURICH »

Au cours de nombreuses réunions, et aussi dans plusieurs numéros du bulletin de liaison de notre association TRIBUTE TO HAMMOND, nous avions émis l'hypothèse d'organiser un week-end à l'Orgelsurium de Zurich

Vu l'enthousiasme d'une grande partie des membres de l'association pour participer à ce week-end, notre président a mit tout en place pour ce séjour.

Réservation des chambres d'hôtel, organisation avec Jackie RUBI propriétaire du "Monde Merveilleux de Hammond", l'Orgelsurium.

Vendredi 21 mars assister au concert de l'organiste Barbara DENNERLEIN.

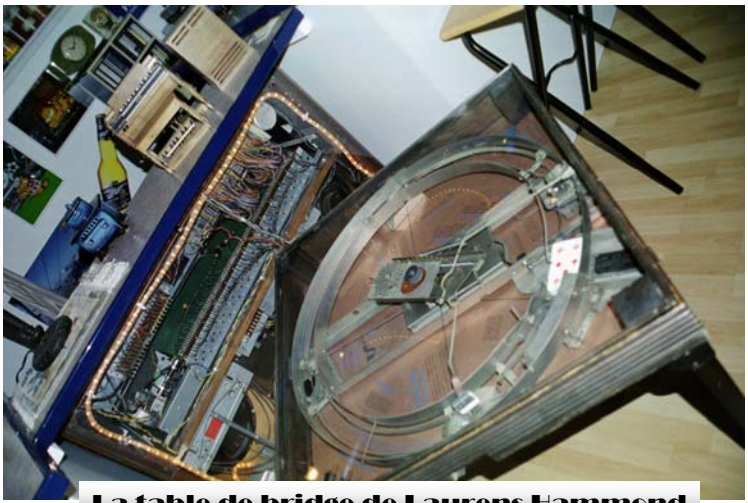
Samedi 22 mars visite de Zurich. Puis soirée réservée aux membres de Tribute To Hammond à l'Orgelsurium, visite du musée de l'orgue Hammond, diner-concert et Bœuf avec Jackie RUBI et Stéfan PATRY.

Une semaine avant cette manifestation très peu de membres ne s'étaient inscrit malgré les divers courriers envoyés à tous les adhérents.

Stéfan PATRY, notre président, très déçu par ce désistement et ce manque d'intérêt à même un moment parlé d'annuler, car lui-même à dû renoncer à deux contrats pour pouvoir assister à cette manifestation.

En espérant que chacun mette un peu du sien à l'avenir pour que notre association perdure encore longtemps.

TTH autour d'une bonne table !



La table de bridge de Laurens Hammond

Après cette entrée en matière stimulante, je le souhaite, voilà l'humble résumé de ce fabuleux week-end.

VENDREDI 21 - Dans l'après-midi nous arrivons à l'Orgelsurium où répétait Barbara DENNERLEIN pour sa prestation de soirée.

Puis nous nous sommes rendu à l'hôtel pour prendre possession de nos chambres respectives. A 18 h. 30 retour à l'Orgelsurium pour le dîner-concert de Barbara DENNERLEIN.

Cette organiste de talent nous à interprété des œuvres de sa composition à l'orgue de cinéma Rodger's puis au clavier du B 3 Hammond, accompagnée par le batteur Argentin Daniel MESSINA.

La frêle et avenante Barbara, devient très costaud et super professionnelle que ce soit derrière la console du B 3 ou du Rodger's… et quelle dextérité.

La batterie est menée tambours battants par Daniel qui sait se montrer tour à tour astucieux ou plein de finesse dans son interprétation. Ce fût une grande soirée.

Le lendemain matin, samedi 22 vers 9 heures nous sommes parti en ballade pour profiter du beau temps. Nous avons prit le train en gare de Zurich, qui nous transporte à travers bois presque au sommet de montagne. Puis on fini de monter à pied pour atteindre le sommet. Du haut de la montagne on a une vision panoramique sur Zurich et le lac qui s'étalent à nos pieds. Véritable régale pour les yeux et les poumons.

Renée Rive

Ensuite nous sommes redescendu sur Zurich pour y déjeuner. Descente très animée par le sieur Daniel Lamoure requinqué par l'air pur du sommet.

Pour digérer promenade au bord du lac, en ville et lèche-vitrine (Vu le prix du chocolat)

Vers 17 h. 30 retour à l'Orgelsurium pour la soirée à TRIBUTE TO HAMMOND par Jackie et Hermann RUBI.

Nous entrons par le magasin de musique « musik-günthart ou sont exposés des dizaines de pianos numériques et synthés, des partitions et accessoires .

Un petit coin du paradis

Sur des présentoirs se trouvent des centaines de recueils de partitions pour orgue de tout style, des CD's d'orgue à faire pâlir plus d'un collectionneur.

Jackie nous conduit à l'étage où se trouve l'école de musique et quelle école!

Tout autour des salles remplies d'orgues Hammond en majorité, mais aussi Yamaha HS 8, EL 40, EL

Modèle A (1935) et BA (1938)

90, HX 1 (même un de scène) et aussi un Roland entre autre. Déjà les yeux n'en revenaient pas.

Nous redescendons au magasin de musique, au fond duquel, une entrée qui donne sur la salle de bar, restaurant, salle de spectacle et musée Hammond suite, où Jackie, Hermann et compagnie nous attendent pour l'apéritif, vins suisse et amuse-gueule maison.

Sur le côté gauche de l'énorme salle se tient un bar très long, entrecoupé d'un orgue Hammond sur lequel joue de temps à autre Jackie tout en servant les clients. Au dessus une exposition de pendules Hammond. Il y a aussi devant le comptoir une table automatique pour distribuer les cartes inventée par Laurens.

Sur les trois autres côtés de la pièce des orgues Hammond de tous modèles en veux tu en voilà, même un Rodger's de cinéma et un orgue à tuyau.

Jackie nous à fait faire la visite du propriétaire en jouant çà et là sur différents modèles en expliquant leurs particularités (modèles A, H, E, RT, C, B, X 77, X 66 etc…). Stéfan en a profité pour tâter du clavier de ses ancêtres, mes aïeux.

Puis nous nous sommes attablé au centre de la salle dans laquelle prône la scène pour les concerts.

Après le dîner, juste avant le dessert vers 21 heures, le concert T.T.H. embraye.

Sur la scène deux magnifiques B 3 face à face dont un est surmonté d'un petit synthé Roland, au centre une batterie.

Ensemble ou tour à tour, Jackie et Stéfan ont fait tantôt rugir tantôt ronronner les B 3 avec l'aide de deux batteurs se sont remplacé.

Ils nous ont interprété EUROPA de Carlos Santana, Jackie B 3 plus synthé Roland (pour la guitare), Stéfan à l'autre B 3 et le batteur, ce fût un moment sublime.

A un moment un jeune batteur d'une dizaine d'années est venu taper un bœuf avec Stéfan.

Cette soirée qui s'est prolongée tard dans la nuit à été clôturée par le dessert, crème au chocolat blanc avec des raisins macérés dans le rhum.

Après de multiples discutions avec nos hôtes : Jackie, femme orchestre (organiste, professeur de musique, restauratrice, guide du musée Hammond, organisatrice de concert…) et Hermann qui joue du "piano" dans la cuisine et répare et entretien les orgues, nous nous sommes quitté en espérant que cela se réitère.

Tous ceux qui ont manqué ce week-end ne pourront pas même s'imaginer les moments intenses et fantastiques que nous avons vécu.

Un très grand merci à Stéfan et Jackie pour l'organisation de cette manifestation.

Francis Tranier

Gérard et Annick

Barbara Denerlein

Prochaines Manifestations

Hammond Jazz Festival

LE PROGRAMME 2003

Le Festival Off se déroulera en plein air à 18h (heure de l'apéritif), sur la place de la République à Leucate-Village (les consommations et petites restaurations seront assurées par les commerçants locaux..
Les "Master Concerts" se dérouleront également en plein air à côté de la cave coopérative de Leucate Village (à quelques centaines de mètres), dès 21h .

LE FESTIVAL OFF

Vendredi 29 août : Dirk Van Der Linden duo
Samedi 30 août : Michel Benebig trio
Dimanche 31 août : Eddy Delhaye trio

LES MASTER CONCERTS

Vendredi 29 août : Rhoda Scott duo
Samedi 30 août : Eddy Louiss quartet
Dimanche 31 août : Barbara Dennerlein quartet

LES "BOEUFS"...

Pour autant que les nuits soient douces et le public soit chaud, nous nous retrouverons sur la place de la République, après les Master Concerts, pour le boeuf de fin de soirée...
Tous les musiciens de jazz confirmés sont les bienvenus !

COURRIER...

MERCI A NOS MEMBRES ACTIFS, BIENFAITEURS…ET D'HONNEUR..

Notre cotisation est fixée à 39 Euros pour l'année et nous souhaitons qu'elle reste à ce prix. Elle nous permet de faire fonctionner l'association . Une bonne centaine de membres actifs s'abonnent chaque année. Merci de tout cœur. Il me paraît important de remercier également nos membres bienfaiteurs, qui donnent plus voire beaucoup plus ; Daniel Lamoure, Guy Chouteau et tout récemment Chantal Giroux qui nous a fait un don de 152 euros. Je voudrais rendre hommage à ceux qui nous soutiennent avec ferveur depuis le début, à Patrick Ficot , Stéphane Bredel, Patrick Villanueva , qui donnent de leur « précieux » temps pour réaliser le journal, Stéphane Moog qui a crée et qui fait vivre notre site Internet, toute l'équipe du bureau qui met en place les manifestations, qui plie, met sous enveloppe , et colle les timbres…avec la langue…Merci à Jean Claude Castagneyrol qui organise l'unique salon de l'orgue Hammond. Merci également aux professionnels qui offrent généreusement leur temps et leur talent pour nous donner du bonheur, que du bonheur , Merci à Rhoda Scott notre Présidente d'Honneur, la plus belle ambassadrice qu'on puisse rêver. Elle s'est rendue disponible et heureuse d'être avec nous à de nombreuse reprises. Tout ceci n'a pas de prix , même si parfois on me demande « qu'est ce qu'on a pour 39 euros ? ».

Stefan Patry

Orgue Combo de scène à roues phoniques virtuelles et simulation

Le VK 88 constitue la cible ultime des organistes à la recherche de la sensation «forte» et du jeu d'orgue les plus authentiques qui soient.

Ce superbe double clavier de type «waterfall», imitant à la perfection celui des orgues traditionnels, dispose des «roues phoniques virtuelles» et des simulations d'amplis et de haut-parleurs rotatifs **COSM** de toute dernière génération. Le nouveau *D-Beam* à LED proximité multicolore rend le contrôle des sons encore plus précis tandis que deux tirettes harmoniques supplémentaires et la fonction ''*Active Expression*'' permettent à l'instrumentiste des mélanges de timbres renouvelés.

Le VK 88 avec stand orgue KS 88, pédalier PK 25/7 et banquette BNC 88

Vu plongeante sur les claviers

¤ **Orgue haut de gamme** à double clavier de 61 notes et roues phoniques virtuelles. ¤ Toucher ultra-souple «waterfall» idéal pour les glissandos et les techniques d'orgues spécifiques. ¤ Sons orchestraux additionnels incorporés : pianos, cuivres, cordes et superbes chœurs classiques. ¤ 9 tirettes harmoniques par registre (upper/lower) 2 tirettes harmoniques pour le registre «pedal» et 2 autres pour les sons orchestraux. ¤ 4 types de simulations d'amplis COSM incluant des modélisations de saturation. ¤ Simulation de haut-parleurs rotatifs reprenant les caractéristiques d'une «cabine» connue. ¤ Fonction Active Expression permettant l'introduction de sons orchestraux par la pédale d'expression. ¤ Contrôleur D Beam doté d'un témoin à couleur variable et de modèles de paramétrages. ¤ Réverbération, vibrato et chorus incorporés. ¤ Ebénisterie soignée en bois massif.

Caractéristiques Techniques

¤ **CLAVIER :**

— Supérieur (upper) : Waterfall 61 touches (avec vélocité et after-touch).

— Inférieur (lower): Waterfall 61 touches (avec vélocité).

¤ **Générateur de son orgue:** Roues phoniques virtuelles. Sons orchestraux: PCM

.¤ **Part :** Orgue 3 parts (Upper, Lower, Pedal). Sons orchestraux 2 parts (Upper, Lower).

¤ **Polyphonie maximum :**

Orgue: Polyphonie intégrale. Sons orchestraux : 128 voix.

¤ **Orgue :**

— Roues phoniques: Wheel Type (Vintage 1, Vintage 2, Solid, Clean), Niveau de fuite, Niveau de clic.

— Vibrato et Chorus : V-1, V-2, V-3, C-1, C-2, C-3.

— Percussion : Second, Third, Soft, Slow.

— Simulateur d'amplis : AMP Type (Type I, Type II, Type III, Type IV), Overdrive, Tone.

— Réverb. : Réverb. Type (Room, Hall, Church, Spring), niveau de réverb.

— D BEAM : CRESCENDO, ROTARY SPEED, RING MODULATOR, TONE WHEEL BRAKE, SPRING SHOCK.

¤ **Sons orchestraux :**

— Upper : STRINGS, LARGE CHOIR, GOSPEL CHOIR, SYNTH PAD, BRASS, WOOD WINDS, JAZZ, SCAT, ACCORDION.

— Lower : PIANO, E. PIANO 1, E. PIANO 2, CLAVI, VIBES, HARPSICHORD, A. BASS, E. BASS, Chorus.

— Réverb. : Réverb. Type (Room, Hall, Church, Spring, niveau de réverb.

¤ **Mémoire interne :** REGISTRATION : 64 (utilisateur)

¤ **Alimentation :** 117 V, 230 V, 240 V alternatif.

¤ **Dimensions :** 1184 (L) x 590 (P) x 1135 (H) mm.

¤ **Accessoires :** Mode d'emploi, Carte de référence du mode d'édition, Porte partitions; Panneau arrière avec visserie, Câble PK, Câble d'alimentation.

¤ **Options :** Pédale d'expression : EV-7 - Pédalier : PK-25/7 - Ampli clavier : KC-1000/500/300/100 - Interrupteur au pied : DP-2/8 - Stand orgue : KS-88 - Kit d'enceintes à incorporer dans le VK-88 : RKS-88 - Banquette : BNC-88.

GRAND JEU CONCOURS

QUI VEUT GAGNER DES HAMMOND ? (ou presque...)

TTH a le plaisir de vous proposer ce jeu concours en testant vos connaissances. Les prix à gagner sont les suivants :

1er prix : Le nouveau CD de Rhoda Scott, *Encore, Encore, Encore*, dédicacée par "the Bare Foot Lady" elle-même !

2e prix : Un exemplaire de *Beauty in The B*, l'ouvrage de référence sur l'historique des orgues Hammond et des cabines Leslie

3e prix : Un t-shirt TTH

La question subsidiaire en fin de questionnaire devrait départager celles et ceux qui auront réussi à répondre correctement aux 10 questions précédentes. En cas d'égalité après avoir répondu correctement à la question subsidiaire, un tirage au sort aura lieu devant témoins parmi toutes les bonnes réponses.

Merci de renvoyer sur papier libre, et de façon très lisible, vos réponses au siège de l'association, par courrier uniquement (pas de e-mail SVP !!!), en indiquant vos nom, prénom et N° d'adhérent, avant le 13 septembre 2003 (le cachet de la poste faisant foi)

À vous de jouer, et bonne chance !

1. Un C-3 équipé d'un ampli et de haut-parleurs est un :

a. RT-3
b. D-155
c. A-105
d. C-3G

2. Lequel de ces 4 modèles d'orgue n'a jamais existé ? :

a. H-112
b. L-112
c. M-112
d. T-112

3. Lequel de ces 4 organistes n'a (hélas) jamais joué sur le B-3 du local de TTH ? :

a. Dr Lonnie Smith
b. Eddy Louiss
c. Joey DeFrancesco
d. Patrice Galas

4. Une seule de ces affirmations concernant la Leslie 122 est vraie. Laquelle ?:

a. Les premiers modèles n'avaient pas de vitesse lente (chorale)
b. Les trompettes d'aiguës tournent dans le sens inverse de celui du rotor de basses
c. Le circuit de séparation des fréquences opère à 600 Hz
d. La cabine Hammond PR-40 est dotée du même préamplificateur à tubes

5. Quel est le nombre minimal de dents que l'on peut trouver sur une roue phonique du générateur ? :

a. 2 / **b.** 4 / **c.** 6 / **d.** 8

6. Le successeur chronologique direct "tout électronique" du B-3 est le :

a. New B-3 / **b**. XB-3 / **c**. Super B / **d**. B-3000

7. Laquelle de ces informations est fausse ? :

a. Stanley Turrentine était le mari de Shirley Scott
b. On voit Ethel Smith jouer *Tico-Tico* sur un orgue Hammond dans la comédie musicale *Un Américain à Paris*
c. C'est Lou Bennet qui a appris le maniement de l'orgue Hammond à Eddy Louiss
d. Jimmy Smith a été un temps l'ambassadeur des orgues Wersi

8. Lequel de ces 4 modèles de Leslie n'a jamais existé ? :

a. 21H / **b**. 122A / **c**. 142N / **d**. 760RV

9. Quelle est la différence entre un RT-2 et un RT-3 ? :

a. Le RT-2 n'a pas de percussions
b. Le RT-2 n'a que 25 notes au pédalier
c. Le RT-2 n'a pas de vibrato scanner, mais un trémulant
d. Le RT-2 n'a jamais existé

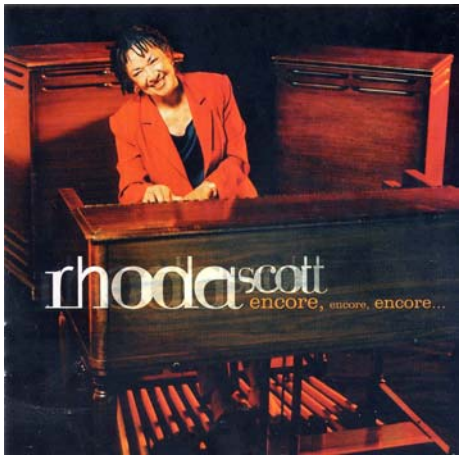
10. Laurens Hammond a obtenu le brevet pour son orgue à roues phoniques le :

a. 20 décembre 1933 / **b**. 5 février 1934 / **c**. 24 avril 1934 / **d**. 5 janvier 1935

Question subsidiaire :

le pédalier de 32 notes qui équipe les modèles de concert (D-152, RT-3, Grand 100 etc.) a été dessiné en respectant les recommandations de l'A.G.O. Mais au fait, que signifient ces trois lettres ?

CD NEWS...



Enregistré les 5, 6 et 7 Décembre 2002 au Studio
La Buissonne
Pernes Les Fontaines
Rhoda Scott : Hammond B3
Lucien Dobat : Drums

CD Rhoda Scott
Encore encore encore

Le nouveau CD de Rhoda Scott est toujours un événement. Un CD enregistré en studio dans les conditions du Live avec Lucien Dobat à la batterie avec qui elle se produit sur scène depuis pas mal de temps déjà. Un album 100% Rhoda ; dès la première note on sait qu'elle est là , habitée par sa musique ultra swing ultra vivante. Aux commandes de son magnifique B3 made in USA. Douze morceaux choisis parmi son immense répertoire scénique : Mack the knife qu'elle interprète en modulant dans les douze tonalités…. »New York, New York », un de ses grands « tubes » , tout comme « In the mood ». Un album avec essentiellement des reprises mis à part « Do What'cha Gotta Do », dans lequel Lucien Dobat a le loisir de s'exprimer et de montrer à la fois ses grands talents d'accompagnateur « musclé » mais aussi de soliste inventif. Ce disque est le reflet de Rhoda telle qu'elle est aujourd'hui, rayonnante, accomplie, généreuse, légendaire, et tellement vivante. En écoutant , je dis Encore, encore, encore et je me laisse envahir par le bonheur communicatif d'une grande dame incontestablement heureuse.

SP

Rhoda Scott / Lucien Dobat

PÊLE-MÊLE...

PETITES ANNONCES

A VENDRE

Hammond xb3 + Leslie 710
6400 €
cadel. arnaud @ wanadoo.fr / Tél. 02 33 54 70 38 / 06 15 93 65 62
Vds HAMMOND XB3 quasi neuf, noyer + pédalier et banc + Leslie 710 révisée par A khann matériel garanti 1 an.

Orgue Hammond
1525 € / Mme FAURE -06 65 43 42 76
Orgue Hammond de 1960 environ. Modèle : L-100P en 3,5 octaves Enceinte amplifiée 'Leslie 122'. Vente en l'état sur bon fonctionnement pour usage ou collection.

B3 + Leslie 122 + stringbass
12 500 € / F. Bouquet, 06 16 04 22 41, fb@musique.net
Vds orgue Hammond B3 + Leslie 122 + réverb + stringbass, le tout en super état (ébénisterie, fonctionnement, sonorité). Occasion exceptionnelle.

WK8 ROLAND
1676.94 € Tél. : 06 13 25 15 84 MARSEILLE
Neuf sous garantie à saisir.

matériel de studio
600 € / Contact=vicen@wanadoo.fr
Vds reverb korg DRV 3000, parfait état / doc + expandeur Proteus 1 XR carte prologic pour EMU / doc.

M101
2100 €
Eric 06 83 45 51 67
Suite achat console, je brade mon M101 circa 1965. Instrument refait a neuf, ébénisterie comme électronique,capas neuves, lampes neuves, générateur retapé. Banc Hammond et équipement commande Leslie 122 inclus dans le prix. L orgue est a Lyon.

LESLIE L122
1000 € / Tél. :06.80.01.37.53
Vds cabine Leslie l122 à lampe noyer avec réverbération excellent état au prix exceptionnel de 1000 €.

Hammond B3
10000 € / Tél. : 0670040823
Vds B3 superbe état révision A.Kahn avec Leslie 122a neuve.

XK2 + PowerWorks
1.800 € / Frédéric AUDARD - 03 89 56 15 84
XK2 HAMMOND SUZUKI état neuf jamais tourné + stand + tabouret de batteur + retour 150W PowerWorks. Sous garantie - facture.
capital.image@wanadoo.fr

Leslie 760
800 € / BRUNO 0609034895
Entièrement révisée, parfait état.

XB 2
700 € / Tél. : +32 475 630 633
Hammond XB 2 version 2 en bon état. Fourni avec un flight-case.

Orgue Hammond
4000 € / bendelafuente@free.fr
Vds orgue hammond L222 (années 60) meuble en cerisier 2 claviers+pédalier Leslie incorporée.

Hammond C2 + Leslie 760
4500 € / gilles.bonnin2@libertysurf.fr
Hammond C2 ébénisterie portable, reverb intégrée, Leslie 760, pédale "Combo" (Possibilité essai sur place).

Orgue Hammond T 522
1300 € Tél. : 06 60 99 19 57
Roue phonique, Leslie incorporée. 2 claviers + pédalier 12 notes visible à Rennes (35).

L100 portable / Leslie 122 RV
tel : 03 22 40 57 64
bon état / Dépt 80 (Somme) prix à débattre

Leslie connector pour 122 -
- permet la connexion d'un b3/c3/a100 vers une Leslie 122 -
- shéma-conseils - vendu 70 euros sans la demi lune -
Bernard landreau@aol.com

Hammond Cougar
fabien.laine2@libertysurf.fr

Cabine HAMMOND PR40
Faire offre
06 63 06 01 25, casalvar@club-internet.fr
Vendue par manque de place. Matériel en excellent état de marche et aspect (acajou).

RECHERCHE

Roland ra 90 ou ra800
cadel.arnaud@wanadoo.fr / Tél. : 02 33 54 70 38.

Leslie 760
stephbla@wanadoo.fr

B250
Tél. : 01 44 93 36 75
pianiste recherche Hammond B250

Groupe recherche musicien
nico.mob@wanadoo.fr
basse batterie guitare (avec matos pour ajouter petite touche électro) ensemble depuis 3 ans / repet dans les Yvelines près de Poissy ,meulan chez moi en cave. Influences diverses: incubus,redhot,deftones,massive attack… quelques titres enregistres d'autres en chantier dans l'attente d'une voix qui déchire age moyen 27 ans personnes sérieuses et motivés à fond pour live ,tremplins,festivals et prods si ça t'inspire contacte moi.

Hammond C3 CAISSE VIDE
Alvarez José 06 63 06 01 25 email casalvar@club-internet.fr
Cherche une caisse de C3 vide et complète (cad: tout le bois, les tubes pour les câbles du pédalier..) Je propose par ailleurs un meuble de A 105 Vide).
Hammond AURORA

FAIRE OFFRE / Tél. : 06 85 64 57 82
Recherche orgue Hammond AURORA

Groupe recherche musicien
Martial 06 13 83 74 00 + martial.degli-esposti@wanadoo.fr
Guitariste 7 cordes + batteur cherchent organiste Hammond région Reims pour power-trio jazz (Larry Young, Jimmy Smith, Jack Mc Duff...).

Cherche musiciens
Paul, 0145570700 ou 0618005619, mel : schil99@yahoo.fr
Auteur/compositeur, 40 aine, cherche musiciens pour travail équipe en vue CD (rock, funk...).
Je dispose de maquettes sur bande à finir, mais suis ouvert à d'autres titres.

Hammond A100
Baily baily.n@tvcablenet.be
Je recherche pour mon père un orgue Hammond type A100.

M3 /M100 portable
samuel_baudrier@hotmail.com
Recherche sur le Grand Ouest de la France un M3 ou M100 PORTABLE (scanner vibrato/chorus)en bon état.
Merci! Samuel, Rennes (35).

Bloc contacteur pédalier B3, C3, A 100
Faire offre réaliste
06 63 06 01 25, casalvar@club-internet.fr
Je reconstruit un C3, il me manque le bloc de contacts du pédalier. Merci de me faire une offre ou de m'indiquer une piste .

CONCERTS...

Rhoda Scott

Août

- 19, Saint Gilles Croix de Vie, France*with the Govix orchestra*
- 20, Lisieux, France
- 29, Vail, Colorado, USA*Vail Jazz Festival*
- 30, Vail, Colorado, USA*Vail Jazz Festival*
- 31, Vail, Colorado, USA*Vail Jazz Festival*

Septembre

- 1, Vail, Colorado, USA*Vail Jazz Festival*
- 20, Thalwil, Switzerland
- 21, Uster, Switzerland

Patrick Villanueva

Août

- 4-13 - Stage de Marciac
- 16 - Jumbazz, Festival d'orgue de Sanary/Mer
- 30 - William Chabbey, Annecy

Benoît Sourisse

- 6 septembre : Paris Festival de la Villette (Captain')
- 19 septembre : Montlouis sur Loire (Captain')
- 20 septembre : Gouvieux festival (Charlier-Sourisse)
- 21 septembre : Gouvieux festival (Captain')

Tribute to HAMMOND

Association à but non lucratif, loi de 1901
Siège : 19, rue des Gobelins F-75013 PARIS
Tél/Fax : 01 43 36 64 94
Site internet : www.tributetohammond.com
E-mail : tthmail@club-internet.fr

Président : Stefan Patry

Vice Président : Alain Mangenot
Raymond Delage

Trésorier : Eric Nabor
Trésorier adjoint : Vladimir Sougakoff

Secrétaire : Jean-François Divay
Secrétaire-adjoint : Didier Dubreuilh

Comité de rédaction: Patrick Ficot
Jean-François Divay
Stefan Patry

Ont également collaboré à la rédaction de ce numéro :
Francis Tranier
Raymond Delage
Stéphane Bredel

ADHÉREZ À TRIBUTE TO HAMMOND

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Code postal : .....

Ville : .....

Tél : .....

e-mail : ..... @ .....

Ci-joint un chèque de 39€, montant de mon adhésion à l'association Tribute To Hammond pour 2003.

Je possède un orgue Hammond : ❑ oui ❑ non

Modèle : .....

A renvoyer à Tribute To Hammond – Stéfan Patry –
19, rue des Gobelins – 75013 PARIS – Tél/Fax : 01 43 36 64 94

Vous pouvez nous préciser sur papier libre ce que vous attendez de l'association, et si vous désirez vous-même développer une activité.